

# Nieuwsbrief

Oktober 2016

*'Als de schrijver  
groeit,  
groeit ook zijn of haar  
verhaal.'*

## Holly D. jongen/meisje ook in de bibliotheek.

Voor de zomervakantie kreeg ik van de uitgever het fantastische bericht, dat NBD Biblion 60 exemplaren heeft besteld van mijn boek; Holly D. jongen/meisje.

Daarnaast hebben ze op de site: De boekensalon een Biblionrecensie geplaatst.

Deze kun je lezen op

[http://  
www.deboekensalon.nl/  
boek/holly-d-jongen-  
meisje](http://www.deboekensalon.nl/boek/holly-d-jongen-meisje)

NBD Biblion maakt lezen voor iedereen toegankelijk en levert een compleet pakket producten en diensten die bijdragen aan het succes van een bibliotheek of (school)mediatheek.

### Interessante links:

- [www.obgz.nl](http://www.obgz.nl)
- [www.deboekensalon.nl](http://www.deboekensalon.nl)
- [www.nbdbiblion.nl](http://www.nbdbiblion.nl)
- [www.uitgeverijeigen-zinnig.nl](http://www.uitgeverijeigen-zinnig.nl)
- [Www.Davinciacademie.nl](http://Www.Davinciacademie.nl)
- [Www.SaveTheChildren.nl](http://Www.SaveTheChildren.nl)
- [Www.saarpublishing.nl](http://Www.saarpublishing.nl)



## Kindervoorstelling op de Kaay

3 augustus jl. gaf ik een kindervoorstelling van een half uur op de Kaay in Nijmegen.

Die week stond in het teken van 'Literatuur op de Kaay' en daarbij wilden we de kinderen

niet vergeten.

Sponsor van die week was de honderdjarige bibliotheek Gelderland Zuid.

In mijn voorstelling vertelde ik twee zelfgeschreven kleurrijke verhalen, met een vleugje theater en spel (interactief). En las ik een stukje voor uit mijn boek.

# Proeflezers beoordelen nieuw manuscript

Enkele proeflezers in de leeftijd van 10-14 jaar hebben de afgelopen zomervakantie mijn nieuwe manuscript gelezen en beoordeeld.

De lezers kregen het manuscript met daarbij een aantal vragen opgestuurd en mochten die eerlijk en kritisch beoordelen en beantwoorden.

Ook hebben een aantal volwassenen zich over het script ontfermt.

## Enkele reacties:

Dit verhaal is leuk,.

Dit verhaal is mooi.

Dit verhaal maakt nieuwsgierig en is spannend.

Het verhaal is geschikt voor kinderen vanaf 11 jaar tot 1.000.000.000.000 (als je dan nog kan lezen ;)

Het eind van het verhaal is passend bij de rest van het verhaal.

Er mogen nog wat gebeurtenissen bij, anders komt de gebeurtenis op het eind erg onverwachts.

Ik snapte niet of Warre nu echt is of in haar verbeelding?

Heel bijzonder vind ik; dat enkele kinderen net zo gericht een verhaal kunnen analyseren als de professionele schrijfcoach, verderop in deze nieuwsbrief.

Knap gedaan Leonie, Isa, Myrthe, Morris, Hanneke,

**'In ieder mens, dier, ding, schuilt een verhaal'**

## Vierende verhalen

Op 21 september jl. vierde educatieve uitgeverij DaVinci zijn 20 jarig jubileum. Dit werd gevierd in Amsterdam en op die middag werd het boek Vierende verhalen gepresenteerd.

Vierende verhalen is een bundel prachtige verhalen met wijsheden uit allerlei windstreken.

Het lezen en voorlezen van verhalen dient verschillende functies. Het levert een bijdrage aan de emotionele ontwikkeling, prikkelt de creativiteit en er wordt cultureel erfgoed overgedragen.

De taal van het ratio wordt verbonden aan de taal van het hart.

Voor meer info:  
[www.davinciacademie.nl](http://www.davinciacademie.nl)



## De niet gevulde koffer.

Mijn verhaal 'De niet gevulde koffer' heeft de finale helaas niet gehaald. Ik deed mee met de verhalenwedstrijd van stichting Save the Children en ontving daarover prachtige recensies.

Het verhaal heeft wel een plek gekregen in mijn vertelvoorstelling van 3 augustus jl.

Wil je het winnende verhaal lezen? Kopieer dan onderstaande link in googlebalk.

[https://schrijven.savethechildren.nl/verhalen/miranda-de-haan/?utm\\_source=schrijvers-published-E6&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=16062016-Schrijven-voor-Afghanistan](https://schrijven.savethechildren.nl/verhalen/miranda-de-haan/?utm_source=schrijvers-published-E6&utm_medium=email&utm_campaign=16062016-Schrijven-voor-Afghanistan)



# Scriptanalyse nieuw manuscript door Cynthia van tongeren.

Een jaar geleden deed ik mee aan een verhalenwedstrijd waarbij ik een verhaal van 50.000 woorden had te schrijven.

Ik ontving over de eerste dertig bladzijden een rapport en daaruit bleek dat aan mijn verhaal zeker het één en ander te verbeteren viel.

Na een jaar schaven en leren, deed ik weer mee aan een verhalenwedstrijd. Ik hoopte de hoofdprijs; onder andere een schrijfcoaching twv 800,- te winnen ;)

Helaas ging de prijs naar iemand anders.

Wel kon ik over mijn hele manuscript een scriptanalyse ontvangen en dat liet ik mij niet onthouden.

Hier een impressie van de beoordeling:

Je creëert in het begin mooi een stukje spanning. De lezer wil hierdoor verder lezen en dát wil jij als schrijver bereiken.

Hoe hard pubers/ten opzichte van elkaar kunnen doen geef je heel goed weer. Je gebruikt in jouw verhaal best veel verschillende personages, maar het blijft overzichtelijk.

Ik vind jouw dialogen heel natuurlijk klinken. Het is duidelijk wie wat zegt. Supergoed gedaan!

Ook het taalgebruik in die dialogen, de 'taal van de jeugd van tegenwoordig' pak je prima op!

Het eind van jouw verhaal vind ik wel heel goed beschreven. Het is verrassend. Je hebt een heel goed verhaal geschreven over stukgelopen relaties. Prettig leesbaar, geeft goed weer wat de worstelingen van deze tijd kunnen zijn. Doelgroep van dit boek: 12+ jongeren.

Natuurlijk waren er ook wat verbeterpunten, zoals: dat het eind iets te abrupt is en ik de gebeurtenis mag verspreiden over het gehele verhaal. En Warre mag wat mysterieuzer.

## Boek: Holly D. jongen/meisje nog steeds te bestellen en te koop.

